

5. COLOURS International Dance Festival | Der Tanzsommer 2025 in Stuttgart | 26. Juni bis 13. Juli 2025



COLOURS INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL 2025

Liebe Journalistinnen und Journalisten,

Freude vorab: einen Hauch von Sommer und viel positive Vibes spüren Sie hoffentlich schon jetzt, wenn Sie diese Pressemeldung lesen. Denn nach ausnahmsweise drei Jahren kehrt das biennale, vom Theaterhaus Stuttgart produzierte **COLOURS International Dance Festival** zurück, ab jetzt auch wieder im gewohnten Rhythmus der ungeraden Jahre. Eine schöne Perspektive, die wir in diesen Tagen sicher alle brauchen können. Schließlich sind diese 18 tanzerfüllten Tage ein einziges künstlerisches Glücksversprechen. Dafür stehen die **15 Bühnenprogramme, davon zwei Uraufführungen, vier europäische und zwei Deutschland-Premieren**. Das Line-up 2025 setzt einmal mehr auf eine exquisite Mischung aus weltberühmten Namen wie Eastman | Sidi Larbi Cherkaoui (BEL), Hofesh Shechter Company (UK) oder Compagnie Marie Chouinard (CAN), flankiert von Produktionen etablierter Companies wie Gravity & Other Myths (AUS), dem Dance On Ensemble (DE) oder Dorrance Dance (USA). Komplettiert wird die COLOURS-Palette durch aufsteigende Sterne am Tanzhimmel, darunter Botis Seva | Far From The Norm (UK), OtroLado Dance Company (CUB), Marco da Silva Ferreira (PT), Côté Danse (CAN), Compagnie Virginie Brunelle (CAN), Shahar Binyamini (ISR) oder Compagnie Amala Dianor (FR). In einer dreiwöchigen COLOURS-Residenz wird zudem Sofia Nappi mit ihrer Company KOMOCO (IT) die Basis für ihr neues Stück *SORA* legen – das voraussichtlich bei COLOURS 2027 auf dem Programm steht. Die Gastgeber vom Theaterhaus Stuttgart werden sich mit zwei gleich abendfüllenden Neuproduktionen an COLOURS beteiligen. Die Festivaleröffnung bestreitet Gauthier Dance mit dem Akram Khan-Abend *Turning of Bones*, bestehend aus der titelgebenden Uraufführung, dem Duett *Mud of Sorrows* sowie Szenen aus *iTMOi (In the Mind of Igor)*, *Jungle Book reimagined* und *DESH*. Der neue Artist in Residence Barak Marshall steuert die Uraufführung *Barker* mit den Gauthier Dance JUNIORS bei – ein Tanztheater-Stück für alle Generationen, konzipiert für die Theaterhaus-Sporthalle und den mobilen Einsatz an Schulen im Rahmen der Outreach-Initiative MOVES FOR FUTURE.

Outreach ist auch das Stichwort für die zweite wichtige Säule: das groß angelegte Programm **COLOURS in the City**, mit dem das Festival in die ganze Stadt ausstrahlen wird. Neben den bekannten Mitmach-Formaten COLOURS Playground auf dem Stuttgarter Schlossplatz, dem COLOURS Family Day in Kooperation mit der Wilhelma – Zoologisch-Botanischer Garten Stuttgart und den COLOURS Pop-Ups mit „Vortänzer“ Eric Gauthier in

den Stadtteilen wird es 2025 auch eine neue Reihe geben. Die COLOURS Collaborations sind mit Appetiser-Auftritten in unterschiedlichsten künstlerischen Konstellationen zu Gast bei renommierten Stuttgarter Partner-Veranstaltungen und -Events. Das Programm ist momentan noch in Arbeit. Wir halten Sie auf dem Laufenden!

Über erste Berichte zu COLOURS in Ihren Medien freuen wir uns sehr – zumal der Vorverkauf am Nikolaustag, 6. Dezember 2024 startet. Den Kontakt zum Künstlerischen Leiter Eric Gauthier und Programmchef Meinrad Huber vermittele ich gerne. Und bitte lassen Sie es mich wissen, falls ich sonst noch etwas tun kann.

Schöne Grüße

Nicola Steller

Pressearbeit 5. COLOURS International Dance Festival 2025

PS: Gerade in Zeiten wie diesen tut es gut zu sehen, welche Kraft im Tanz und im gemeinschaftlichen Tanzen steckt. Mit dem [Aftermovie](#) können Sie in Erinnerungen an den letzten COLOURS-Sommer 2022 schwelgen.

26. Juni bis 13. Juli 2025

5. COLOURS International Dance Festival

Das Festival. Das Programm.

COLOURS 2025: Das Bühnenprogramm im Theaterhaus Stuttgart

Zeitgenössischer Tanz auf der Höhe der Zeit – das ist die kürzeste Umschreibung für den Anspruch von COLOURS. Wie er einzulösen ist, darauf deutet der Name des Festivals hin. Es ist die Vielfalt der Stile und internationalen Trends, die hier abgebildet werden. Entsprechend gilt das besondere Augenmerk von Programmchef Meinrad Huber den neuen Perspektiven und den ungewohnten Blickwinkeln.

Wenn es einen roten Faden für das so facettenreiche COLOURS-Programm 2025 gibt, dann ist es dieser: die Sehnsucht nach Gemeinschaft, die bei den meisten Stücken geradezu mit Händen zu greifen ist und ihren je ganz eigenen Ausdruck in Choreographien findet, die Zusammengehörigkeit und den Einklang in der Gruppe intensiv heraufbeschwören. Die Wege dahin sind so unterschiedlich wie die Künstler*innen selbst. Im Mittelpunkt steht dennoch und jederzeit: das überwältigende physische Ereignis „Tanz“.

Die Terminübersicht finden Sie weiter unten in der Mail.

Theaterhaus T1

- Gauthier Dance eröffnet das Festival mit einem Programm, das Akram Khan exklusiv für die Gastgeber zusammengestellt hat. Mit der titelgebenden Uraufführung *Turning of Bones* sowie Szenen aus *iTMOi (In the Mind of Igor)* und *Jungle Book reimaged*, dem frappierenden „Kopftanz“-Solo aus *DESH* und dem Duett *Mud of Sorrow* taucht der britische Starchoreograph ein in die Tiefenschichten seiner eigenen Werke – und vertraut sie erstmals einer anderen Company an.
- Hofesh Shechter, der Artist in Residence von Gauthier Dance, bringt zur Abwechslung seine eigene Truppe nach Stuttgart, im Gepäck den Sensationserfolg *Theatre of*

Dreams. Zwischen harten Rhythmen und Bossa Nova verwandeln die begnadeten Tänzer*innen aus London das Reich der Träume in dunkles Welttheater.

- Mit *Nomad* für seine Company Eastman ist Sidi Larbi Cherkaoui ein durch und durch zeitgenössischer Klassiker gelungen. Ein Stück über die Wüste, zugleich ein Stück über die *conditio humana* – über das Bedrohtsein und die grenzenlose Freiheit der Menschen, über ihre nomadenhafte Existenz und ihre beste, ja einzige Chance zu überleben: die Solidarität.
- Die Schrittmacher*innen des neuen Stepptanzes aus New York haben sich Verstärkung in der Urban Dance-Szene geholt. Unter dem eindringlichen Titel *The Center Will Not Hold* tanzt die Dorrance Dance Production, kreiert von Ephrat Asherie und Michelle Dorrance, gegen das Chaos an, auf der verzweifelten Suche nach Gemeinsamkeit und der verlorenen Mitte.

Theaterhaus T2

- Die COLOURS-Publikumsliebhaber 2017 sind zurück! Mit ihrem neuen Programm *Ten Thousand Hours* beweisen die superben Bewegungskünstler und Nouveau-Cirque-Helden von Gravity & Other Myths erneut, wie relativ die Schwerkraft ist – vorausgesetzt, man kann blind auf den Halt der Gruppe vertrauen.
- Minimale Bewegungen, maximale Intensität: Die reifen Tänzerpersönlichkeiten des Dance On Ensembles entfalten in Christos Papadopoulos' *MELLOWING* eine Sogwirkung, die aus den addierten Jahrzehnten künstlerischer Erfahrung erwächst.
- Hip-Hop meets Fantasy: In atemberaubenden, mythologisch aufgeladenen Bildern erzählt Botis Sevas *Until We Sleep* von einer Kriegerin und ihrer Rebellenarmee auf der Suche nach Sinn. Düster, kämpferisch und mit der Power, die aus dem Zorn entspringt.
- Fokus auf Bach: Mit ihrer Compagnie Marie Chouinard entwickelt die Tanz-Avantgardistin aus Kanada momentan eine Neukreation zur Musik von J.S. Bachs *MAGNIFICAT*. Kombiniert wird es mit einer Kurzversion ihres Kultstücks *bODY_rEMIX/gOLDBERG_vARIATIONS v2* – einer Dekonstruktion des klassischen Balletts, in dem ihre Tänzer*innen außer mit Spitzenschuhen mit Prothesen, Krücken und Stangen ausgestattet sind.
- Virginie Brunelle hat bereits mehrfach und sehr erfolgreich für Gauthier Dance kreiert. Bei COLOURS präsentiert die kanadische Choreographin mit *Les Corps Avalés* nun eine Arbeit ihrer eigenen Compagnie. Tanz-Tableaux von poetischer, vibrierender Schönheit, begleitet von den Klängen eines klassischen Streichquartetts.

Theaterhaus T3

- Mit seiner energiegeladenen Fusion von Hip-Hop mit zeitgenössischen und afrikanischen Elementen sorgt der französisch-senegalesische Choreograph Amala Dianor regelmäßig für Furore. Bei COLOURS kontrastiert er das ruhige Duett für zwei Tänzerinnen *M&M* mit dem explosiven Gruppenstück *Level Up*, das das Lebensgefühl und die Virtuosität junger urban dancers auf die Bühne holt.
- Norge Cedeño Raffo aus Kuba steht aktuell auch in Europa vor dem Durchbruch. Nachdem er bei COLOURS 2019 im Rahmen des Meet the Talents-Formats bereits für Gauthier Dance choreographierte, ist er nun mit seiner eigenen Kompanie OtroLado beim Festival eingeladen. Zu stürmischer Musik und virtuos getanzt, erzählen die

beiden Stücke *Paradox* und *Ritual Garden* auf ganz unterschiedliche Weise von weiblicher Selbstfindung.

- *Burn Baby, Burn*: Was sich anhört wie ein Popsong, will in Wahrheit aufrütteln. Die Welt verbrennt, und wir tun nichts dagegen. Der kanadische Choreograph Guillaume Côté und seine Company Côté Danse suchen das Gegenfeuer in uns selbst.
- Entdeckt und beeinflusst von Hofesh Shechter, beschwört der portugiesische Choreograph Marco da Silva Ferreira die Kraft der Gruppe. Mit maximaler Eindringlichkeit verschmilzt *CARCAÇA* nicht nur Stile von Urban Dance bis Volkstanz – das Stück treibt die Performer*innen auch an die Grenze des physisch Leistbaren.
- Shahar Binyamini war 2022 der erste Resident Choreographer von COLOURS. Was damals mit der Keimzelle *More than* begann, kehrt nun als fertiges Stück nach Stuttgart zurück. In der israelischen Gaga-Tradition untersucht *NEW EARTH* in entrückten, fast archaischen Bildern die Verbindung zu unserem Planeten.

Theaterhaus Sporthalle

- Wie bei den vergangenen Ausgaben startet ein COLOURS-Abend idealerweise im lockeren Ambiente der Theaterhaus-Sporthalle und mit einer Produktion der Gastgeber. Diesmal ist das eine abendfüllende Uraufführung, die Artist in Residence Barak Marshall für die JUNIORS erarbeitet. *Barker* ist das erste Programm von Gauthier Dance, die sich an ein Publikum aller Generationen richtet und bereits für Kinder ab 6 Jahren geeignet ist. Sechs Bedienstete proben den Aufstand gegen ihre Herrschaft. Barak Marshall inszeniert jedoch kein düsteres Sozialdrama, sondern eine witzig überzeichnete, hoffnungsvolle Reise in die Freiheit, untermalt von der lebhaften Musik des Balkans. Auch diesmal ist das Publikum herzlich eingeladen zu mehreren offenen Kurationsproben. Die Premiere zur „Festivalhalbzeit“ ist am 4. Juli 2025, mit weiteren Shows bis zum COLOURS-Abschlusswochenende.

KOMOCO / Sofia Nappi: COLOURS Residency 2025 & COLOURS Youth Project

Sofia Nappis Uraufführung *IMA* für ihre Company KOMOCO in Koproduktion mit COLOURS zählte zu den großen Highlights des letzten Festivals. Seitdem ist viel passiert – und Sofia Nappi weltweit durchgestartet. Nun kehrt die italienische Choreographin für die COLOURS Residency nach Stuttgart zurück. Drei Wochen lang wird sie im Studio der Gastgeber an ihrem nächsten Stück *SORA* (japanisch für Himmel oder Leere) arbeiten. Die Uraufführung ist für Februar 2026 geplant – ein Gastspiel bei COLOURS 2027 im Blick. Am 12. Juli 2025 um 17:30 Uhr präsentiert Sofia Nappi in einem Showing in der Theaterhaus-Sporthalle erste Szenen aus dem neuen work in progress.

Doch das ist noch nicht alles. KOMOCO engagiert sich auch mit einem Kurationsworkshop für das COLOURS Youth Project 2025. Unterstützt von der THEATERHAUS+-Tanzpädagogin Carmen Scarano, erlernen Jugendliche von 14 bis 18 Jahren eine etwa fünfminütige Choreographie. Und werden damit sozusagen zur Vorgruppe der Gauthier Dance JUNIORS. Denn die Ergebnisse werden ab Mittwoch, 9. Juli 2025 jeweils vor den Aufführungen von *Barker* zu sehen sein.

COLOURS in the City 2025

COLOURS bringt den Tanz zu den Menschen – weit über die Theaterhaus-Bühnen hinaus! Denn wie gewohnt wollen Eric Gauthier und die Company sowie ausgewählte Kursleiter*innen ganz Stuttgart in Bewegung bringen: überwiegend open-air und immer unwiderstehlich einladend. 2025 kommt ein neues Format dazu: die COLOURS Collaborations in Kooperation mit Stuttgarter Kulturpartner*innen.

COLOURS Playground von Freitag, 20. Juni bis Sonntag, 22. Juni 2025
Werbewirksam dem eigentlichen Festivalstart im Theaterhaus vorangestellt, verzaubert das Open-air-Tanzstudio auf dem Schlossplatz Tanzfans ebenso wie spontan gestimmte Passant*innen. Mit offenen Workshops und Präsentationen verführt der [COLOURS Playground](#) dazu, das Tanzbein zu schwingen, bei freiem Eintritt, mit reichlich Angeboten auch für Kinder und Jugendliche und in den unterschiedlichsten Stilen von Breakdance bis Ballett. Ab 19:00 Uhr gibt es Einführungen in Tango (Freitag), Line Dance (Samstag) und Lindy Hop (Sonntag). Ab 20:00 Uhr schaltet der Playground dann endgültig in den Genussmodus – für einen langen sommerlichen Tanzabend mit Live-Musik-Begleitung.

Die COLOURS Pop-Ups von Montag, 23. Juni bis Mittwoch, 25. Juni 2025

Kurz vor der Eröffnung im Theaterhaus versetzt Eric Gauthier auch die Stuttgarter Außenbezirke in Tanzlaune! Mit einem umgebauten Pick-up-Truck mit Tanzfläche steuert der Chef von Gauthier Dance den Stuttgarter Schlossplatz sowie zentrale Plätze in den Stadtteilen an – die Stationen 2025 sind der Löwenmarkt in Stuttgart-Weilimdorf, der Kelterplatz in Stuttgart-Zuffenhausen, der Wilhelm-Geiger-Platz in Stuttgart-Feuerbach, der Agnes-Kneher-Platz in Stuttgart-Degerloch, die Kelter in Stuttgart-Wangen, das Rathaus in Stuttgart-Obertürkheim, der Marktplatz von Stuttgart-Botnang sowie der Lukasplatz in Stuttgart-Ost.

COLOURS Family Day am Sonntag, 6. Juli 2025

Der Familiensonntag in Kooperation mit der Wilhelma – Zoologisch-Botanischer Garten Stuttgart ist beim Festival nicht mehr wegzudenken. Denn Eric Gauthiers Tiertänze, erklärt und vorgeführt von seinen Tänzerinnen und Tänzern, üben eine geradezu magische Anziehungskraft auf Kinder aus und verwandeln sie spielerisch in viele verschiedene tanzende Tiere.

Donnerstag, 26. Juni 2025

Festival-Eröffnung

20:00 Uhr, Theaterhaus T1

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Akram Khan, [Turning of Bones](#)

Freitag, 27. Juni 2025

17:30 Uhr, Sporthalle Theaterhaus
Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)
Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Offene Probe Barak Marshall, [Barker](#)

20:00 Uhr, Theaterhaus T1
Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)
Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Akram Khan, [Turning of Bones](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3
Compagnie Amala Dianor (Frankreich)
[M&M + Level Up](#)

Samstag, 28. Juni 2025

17:30 Uhr, Sporthalle Theaterhaus
Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)
Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Offene Probe Barak Marshall, [Barker](#)

19:00 Uhr, Theaterhaus T2
Gravity & Other Myths (Australien)
[Ten Thousand Hours](#)

20:00 Uhr, Theaterhaus T1
Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)
Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Akram Khan, [Turning of Bones](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3
Compagnie Amala Dianor (Frankreich)
[M&M + Level Up](#)

Sonntag, 29. Juni 2025

16:00 Uhr, Theaterhaus T2
Gravity & Other Myths (Australien)
[Ten Thousand Hours](#)

16:30 Uhr, Sporthalle Theaterhaus
Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)
Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Offene Probe Barak Marshall, [Barker](#)

19:00 Uhr, Theaterhaus T1
Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)
Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Akram Khan, [Turning of Bones](#)

19:30 Uhr, Theaterhaus T2

Gravity & Other Myths (Australien)

[Ten Thousand Hours](#)

Dienstag, 1. Juli 2025

20:00 Uhr, Theaterhaus T2

Dance On Ensemble (Deutschland)

[MELLOWING](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3

Europa-Premiere OtroLado Dance Company (Kuba)

[Paradox & Ritual Garden](#)

Mittwoch, 2. Juli 2025

20:00 Uhr, Theaterhaus T2

Dance On Ensemble (Deutschland)

[MELLOWING](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3

Europa-Premiere OtroLado Dance Company (Kuba)

[Paradox & Ritual Garden](#)

Donnerstag, 3. Juli 2025

20:30 Uhr, Theaterhaus T1

Hofesh Shechter Company (UK)

[Theatre of Dreams](#)

Freitag, 4. Juli 2025

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Premiere Barak Marshall, [Barker](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T1

Hofesh Shechter Company (UK)

[Theatre of Dreams](#)

21:00 Uhr, Theaterhaus T3

Côté Danse (Kanada)

Europa-Premiere [Burn Baby, Burn](#)

Samstag, 5. Juli 2025

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, [Barker](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T2

Botis Seva | Far From The Norm (UK)

[Until We Sleep](#)

21:00 Uhr, Theaterhaus T3

Côté Danse (Kanada)

Europa-Premiere [Burn Baby, Burn](#)

Sonntag, 6. Juli 2025

18:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, [Barker](#)

19:30 Uhr, Theaterhaus T2

Botis Seva | Far From The Norm (UK)

[Until We Sleep](#)

Montag, 7. Juli 2025

20:00 Uhr, Theaterhaus T1

Eastman | Sidi Larbi Cherkaoui (Belgien)

[Nomad](#)

Dienstag, 8. Juli 2022

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, [Barker](#)

20:15 Uhr, Theaterhaus T3

Marco da Silva Ferreira (Portugal)

[CARCAÇA](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T1

Eastman | Sidi Larbi Cherkaoui (Belgien)

[Nomad](#)

Mittwoch, 9. Juli 2025

11:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Schulvorstellung Barak Marshall, [Barker](#)

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, [Barker](#)

20:15 Uhr, Theaterhaus T3

Marco da Silva Ferreira (Portugal)

[CARCAÇA](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T2

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (Kanada)

Deutschland-Premiere [bODY_rEMIX/gOLDBERG_vARIATIONS v2 & MAGNIFICAT](#)

Donnerstag, 10. Juli 2025

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, [Barker](#)

19:30 Uhr, Theaterhaus T2

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (Kanada)

Deutschland-Premiere [bODY_rEMIX/gOLDBERG_vARIATIONS v2 & MAGNIFICAT](#)

Freitag, 11. Juli 2025

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, [Barker](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T1

Eine Dorrance Dance-Produktion kreiert von Ephrat Asherie und Michelle Dorrance (USA)

Europa-Premiere [The Center Will Not Hold](#)

Samstag, 12. Juli 2025

16:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, [Barker](#)

19:00 Uhr, Sporthalle Theaterhaus

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart (Deutschland)

Uraufführung in Koproduktion mit COLOURS Barak Marshall, [Barker](#)

19:00 Uhr, Theaterhaus T2

Compagnie Virginie Brunelle (Kanada)

Europa-Premiere [Les Corps Avalés](#)

20:30 Uhr, Theaterhaus T3

Shahar Binyamini (Israel)

Deutschland-Premiere [NEW EARTH](#)

21:00 Uhr, Theaterhaus T1

Eine Dorrance Dance-Produktion kreiert von Ephrat Asherie und Michelle Dorrance (USA)

Europa-Premiere [The Center Will Not Hold](#)

Sonntag, 13. Juli 2025

19:00 Uhr, Theaterhaus T2

Compagnie Virginie Brunelle (Kanada)

Europa-Premiere [Les Corps Avalés](#)

19:30 Uhr, Theaterhaus T3

Shahar Binyamini (Israel)

Deutschland-Premiere [NEW EARTH](#)

Mehr unter www.coloursdancefestival.com

Ticket-Informationen

Der Vorverkauf für COLOURS startet am Freitag, 6. Dezember 2024.

Die Theaterhaus-Kasse ist geöffnet von Montag bis Freitag von 10:00 Uhr bis 21:00 Uhr, am Wochenende und an Feiertagen von 13:00 Uhr bis 21:00 Uhr.

Kartentelefon: +49-(0)711-40207 - 20 / -21 / -22 / -23

Karten per Mail: tickets@theaterhaus.com

Herzlichen Dank an unsere Partner:

COLOURS International Dance Festival 2025

Produced by:  **THEATERHAUS
STUTTGART**

Funded by: **STUÏGART**   **Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst**

Premium
Partner:  **LOTTO**
Baden-Württemberg

Partner: **VECTOR** 

Supporters:  **KÄSTNER**  **rosspartner**

Dank an die Stihl AG
